

# Crete

EFFETTO COTTO  
TERRACOTTA LOOK



CERDOMUS

# Crete

Per ogni collezione corrisponde una visione di un luogo, il piacere di vivere un ambiente, la bellezza della molteplicità del sentire, un mondo infinito di possibilità abitative, per esprimere la propria personalità e sentire lo spazio integrato nella nostra vita e nel nostro sentire.

Per ogni nostra collezione abbiamo pensato quindi di giocare con un alfabeto del buon vivere, perché ogni ispirazione e suggestione, riportano alla gioia del quotidiano di un ambiente.

Crete la collezione in gres porcellanato interpreta gli ambienti con la vivezza dei colori, evocando il calore del fuoco e della creatività pura.

## L'ispirazione

Crete è la collezione che si ispira al fuoco della terra, all'artigianalità pura come elemento di unicità in natura. Abbiamo sapientemente osservato il lavoro delle mani sulla materia per cogliere e riprodurre un prodotto vivo, di bellezza naturale.

**EN** Each collection corresponds to a vision of a place, the pleasure of living and experiencing an environment, the beauty of feeling, an infinite world of living possibilities - everything to express one's personality and have the space integrated into our life and our feelings. For each of our collections we have therefore thought of playing with an "alphabet of good living", because every inspiration brings back to enjoying everyday life in an environment.

Crete is the porcelain stoneware collection that interprets the environments with the vividness of its colours, bringing to mind the warmth of fire and pure creativity.

### **The inspiration**

Crete is the collection inspired by the fire of the earth and pure craftsmanship, as an element of uniqueness in nature. We have observed how hands shape this material to capture and reproduce a living product of natural beauty.

**FR** À chaque collection correspond la vision d'un lieu, le plaisir de vivre dans un environnement, la beauté de la diversité du ressenti, un monde infini de possibilités d'habiter, pour exprimer sa propre personnalité et sentir l'espace intégré dans notre vie et dans notre ressenti.

Pour chacune de nos collections, nous avons donc pensé à jouer avec tout ce qui contribue au bien-être, pour que chaque inspiration et suggestion nous ramène à la joie du quotidien d'un environnement. Crete, la collection en grès cérame, interprète les espaces avec la vivacité des couleurs, évoquant la chaleur du feu et de la créativité à l'état pur.

### **L'inspiration**

Crete est la collection qui s'inspire du feu de la terre, de l'artisanat pur pour représenter quelque chose d'unique dans la nature. Nous avons observé attentivement le travail des mains sur la matière pour saisir et reproduire un produit vivant, à la beauté naturelle.

**DE** Jede Kollektion vermittelt die Vision eines Ortes, die Freude, einen bestimmten Raum mit Leben zu füllen, die Schönheit der vielfältigen Gefühle, die Unendlichkeit der Wohnmöglichkeiten. So kann die eigene Persönlichkeit zum Ausdruck gebracht und der Raum erlebt werden, der Teil unseres Lebens und unserer Gefühlswelt ist. Daher haben wir uns für alle unsere Kollektionen ein Alphabet des schönen Wohnens überlegt, denn jede Inspiration und jeder Eindruck führen dazu, dass wir uns täglich an einem Raum erfreuen. Crete, die Kollektion aus Feinsteinzeug, interpretiert Räume mit lebendigen Farben und erinnert an die Wärme von Feuer und an pure Kreativität.

### **Die Inspiration**

Die Kollektion Crete ist vom Feuer der Erde, von der reinen Handwerklichkeit als einzigartiges Element in der Natur inspiriert. Wir haben ganz genau beobachtet, wie die Hände an diesem Material arbeiten, um ein lebendiges Produkt von natürlicher Schönheit entstehen zu lassen.



# Plus

## Safe Technology

Una nuova tecnologia che permette la realizzazione di **superfici antiscivolo, morbide al tatto** ma con un elevato coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C. La nostra ricerca su materiali e tecniche innovative ha ottenuto risultati che rispettano i piu stringenti standards internazionali di resistenza allo scivolamento. Nel contempo **la pulibilità e manutenzione del prodotto sono migliori**, con caratteristiche tecniche ed estetiche inalterate, ideali per progetti che uniscono il design alla destinazione d'uso con grande versatilità. Safe Technology è **performance e comfort in sicurezza**, sempre.

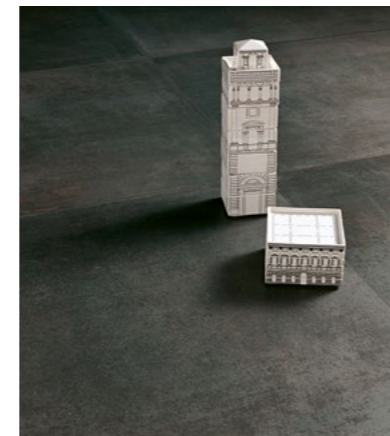
[ SAFE ]  
technology

R11 A+B+C

EN **Safe Technology.** A new technology that enables the creation of **non-slip surfaces** that are **soft to the touch** but have a high dynamic coefficient of friction R11 A+B+C . Our research into innovative materials and techniques has achieved results that meet the most stringent international slip resistance standards. At the same time, **the cleanability and maintenance of the product have been improved**, with unchanged technical and aesthetic characteristics, Perfect for projects that combine design and purpose with great versatility. Safe Technology is **performance and comfort in safety**, always.



FR **Safe Technology.** Une nouvelle technologie qui permet de créer des **surfaces antidérapantes douces au toucher** mais présentant un coefficient de friction dynamique élevé de R11 A+B+C . Notre recherche de matériaux et de techniques innovantes a permis d'obtenir des résultats qui répondent aux normes internationales les plus strictes en matière de résistance au glissement. En même temps, **la nettoiyabilité et l'entretien du produit ont été améliorés**, avec des caractéristiques techniques et esthétiques inchangées, idéal pour les projets qui allient design et utilisation avec une grande polyvalence. Safe Technology, c'est **la performance et le confort en toute sécurité**, toujours.



EN **Time.** The value of **durability** in the charm of the material, the **seduction of the eternal**. **Unalterable** over time. Beautiful, always.

FR **Temps.** La valeur de la **pérennité** dans le charme de la matière, la **séduction de l'éternel**. **Inaltérable** au passage du temps. Belle, toujours.

DE **Zeit.** Der Wert der **Lebensdauer** beim Charme des Rohstoffs, die **Verführung des Ewigen**. **Unveränderlich** im Verlauf der Zeit. Schön, immer.

DE **Safe Technology.** Eine neue Technologie, die die Herstellung **rutschfester Oberflächen** ermöglicht, die **sich weich anfühlen**, aber einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten von R11 A+B+C aufweisen. Unsere Forschung im Bereich innovativer Materialien und Techniken hat zu Ergebnissen geführt, die den strengsten internationalen Normen zur Rutschfestigkeit entsprechen. Gleichzeitig werden die **Reinigungs- und Pflegeeigenschaften des Produkts** bei unveränderten technischen und ästhetischen Merkmalen **verbessert**, ideal für Projekte, die Design und Nutzen mit grosser Vielseitigkeit verbinden. Safe Technology ist **Leistung und Komfort in Sicherheit**, immer.

## Tempo

Il valore della **durevolezza** nel fascino della materia, **la seduzione dell'eterno**. **Inalterabile** nello scorrere del tempo. Bello, sempre.

## Puro

**Nessuna manutenzione.** Nessuna macchia. Non serve alcun trattamento periodico. Si pulisce con facilità, **non assorbe**, è ignifugo e non viene attaccato da batteri e muffe.

EN **Pure.** No maintenance required. No stains. No periodic treatment required. It is cleaned easily, **does not absorb**, is fireproof and is not susceptible to bacteria and mould.

FR **Pure.** Aucun entretien. Aucune tache. Elle ne nécessite aucun traitement périodique. Elle se nettoie aisément, **est imperméable**, ignifuge et n'est pas attaquée par des bactéries ou des moisissures.

DE **Rein.** Keine Wartung. Keine Flecken. Braucht keine regelmäßige Pflegebehandlung. Lässt sich problemlos reinigen, **absorbiert nicht**, ist feuerfest und wird nicht von Bakterien und Schimmelpilzen befallen.

## Nuances

**I colori sono vivi,** integri nel tempo.

EN **Nuances.** The colours are **bright**, remaining intact over time.

FR **Nuances.** Les couleurs sont **vives**, intactes sous les assauts du temps.

DE **Nuancen.** Die Farben sind **lebhaft**, über die Zeit intakt.



## Equilibrio

**Ottimo conduttore termico,** evoca l'incanto del cotto e **resiste agli sbalzi termici.**

EN **Balance.** Excellent **heat conductor**, it evokes the enchantment of the terracotta effect and **resists to sudden temperature changes.**

FR **Équilibre.** Excellent **conducteur thermique**, elle évoque le charme de l'effet terre cuite et **résiste aux chocs thermiques.**

DE **Gleichgewicht.** Hervorragender **Wärmeleiter**, ruft den Zauber der Wirkung von Terrakotta hervor und ist **temperaturwechselbeständig.**

## Design

**Il grafismo giocoso** di un pattern originale, con **linee delicate** e soffuse. È un percorso per sguardi raffinati e attenti.

EN **Design.** Playful graphics of an original pattern, with soft and **delicate lines**. it is a path for refined and attentive gazes.

FR **Design.** Graphiques **ludiques** d'un motif original, aux **lignes délicates** et douces. c'est un chemin pour des regards raffinés et attentifs.

DE **Design.** Verspielte Grafik nach Originalmuster, mit weichen und **zarten Linien**. Es ist ein Weg für raffinierte und aufmerksame Blicke.



## Plus

### Lucente

La luce che pulsa nella materia e regala **brillantezza e preziosità** alla superficie in gres. Lo spazio si **amplifica** e diventa un elemento vivo di design.

EN **Bright.** Light beating in the material, giving **brightness and elegance** to the stoneware surface. The space is **amplified**, becoming a living design element.

FR **Éclatant.** La lumière qui vibre dans la matière et fait **briller** de mille feux la surface en grès. L'espace **s'étend** et devient un élément vivant de design.

DE **Glanz.** Das Licht, das durch die Materie pulsiert und die Oberfläche aus Feinsteinzeug **kostbar glänzen lässt**. Der Raum wird **vergrößert** und zu einem lebendigen Designelement.



EN **HQ-Multi Format.** A paving pattern used **since ancient Rome**, it recreates an aesthetic code that originates from the word Opus, from Latin "work". Available in several variants, this laying was used to assemble **formats of different sizes** in order to make a homogeneous and logical arrangement in space, following a **precise pattern with aesthetically balanced proportions**. Always a strong feature of Cerdomus, HQ-Multi Format laying is made possible through **careful management and meticulous production configuration**. The modular format sets are supplied with harmonised gauges and tones.

FR **Formats Modulaires HQ.** Un motif de revêtement utilisé **depuis la Rome antique**, il recrée un code esthétique qui trouve son origine dans le mot Opus, issu du mot latin "travail". Disponible en plusieurs variantes, cette pose a été utilisée pour assembler **des formats de différentes tailles** afin de réaliser une disposition homogène et logique dans l'espace, suivant **un schéma précis aux proportions esthétiquement équilibrées**. Toujours un point fort de Cerdomus, la pose de Formats Modulaires HQ est rendue possible par **une gestion attentive et une configuration minutieuse de la production**. Les ensembles de format modulaire sont fournis avec des calibres et des nuances harmonisés.

### Intenso



Il **ritmo** nelle linee, la **densità** nel colore. La superficie è concepita per giocare con gli elementi cromatici dei diversi ambienti.

EN **Intense.** Rhythm in the lines, **density** in the colour. The surface is designed to engage with the chromatic elements of different environments.

FR **Intense.** Le **rythme** dans les lignes, la **densité** au cœur de la couleur. La surface est conçue pour jouer avec les éléments chromatiques des différents milieux.

DE **Intensiv.** Der **Rhythmus** der Linien, die **Intensität** der Farbe. Die Oberfläche spielt ihrem Konzept nach mit den Farbelementen der verschiedenen Umgebungen.

DE **Modularer Formate HQ.** Das **seit der römischen Antike** verwendete Pflasterschema stellt einen ästhetischen Code dar, der sich aus dem Wort Opus, dem lateinischen Wort "Arbeit", ableitet. Diese Verlegung wurde in mehreren Varianten erhalten, um **Formate unterschiedlicher Größe** zusammenzuführen, um eine homogene und logische Anordnung im Raum zu schaffen, die **einem präzisen Muster mit ästhetischen ausgewogenen Proportionen** folgt. Die Verlegung von Modularer Formate HQ ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus und wird durch eine **sorgfältige Verwaltung und eine genaue Produktionskonfiguration** ermöglicht. Die modularen Formatsätze werden mit aufeinander abgestimmten Kaliber und Tönen geliefert.

### Modulo HQ

Uno schema di pavimentazione utilizzato **sin dall'antica Roma**, ricrea un codice estetico che trae origine dalla parola Opus, dal latino Lavoro. Declinata in diverse varianti, questa posa veniva utilizzata per assemblare **formati di diversa misura** al fine di rendere omogenea e logica la disposizione nello spazio, seguendo **un pattern preciso con proporzioni esteticamente equilibrate**. Da sempre punto di forza di Cerdomus, la posa Modulo HQ viene resa possibile grazie a **una attenta gestione e meticolosa configurazione produttiva**. I set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

### Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la colorazione autentica e la profondità grafica. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.

EN **Tactile beauty.** Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its authentic colouring and graphic depth. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

FR **Beauté tactile.** Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration authentique et la profondeur graphique. Elle offre au regard la tridimensionnalité des formes.

DE **Tastschönheit.** Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der echten Färbung und der grafischen Tiefe. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.

### Stile

La concezione della spazialità come un respiro di luce e tempo: wide-open. Ogni interno si accorda con **multiple personalità**. Dallo stile moderno, a tratti classico, senza tempo con un tocco di ancestrale.

EN **Style.** The conception of spatiality as a breath of light and time: wide-open. Each interior is attuned to **multiple personalities**. With a modern style, sometimes classic and timeless, with a touch of ancestral.

FR **Style.** La conception de la spatialité comme un souffle de lumière et de temps: une **ouverture complète**. Chaque intérieur s'accorde avec de nombreuses personnalités. Du style moderne, parfois classique, intemporel avec une touche ancestrale.

DE **Stil.** Die Auffassung der Räumlichkeit als Hauch von Licht und Zeit: wide-open (weit-offen). Jedes Interieur entspricht **mehreren Persönlichkeiten**. Der Stil ist modern, teilweise klassisch, zeitlos, mit einem Hauch von uralter Vergangenheit.



EN **Crete: where.**  
Ritual places  
Precious mosaic details  
Accent wall that mesmerises the eye  
Luxury hotel in the historic district  
High fashion atelier  
Residence of character  
Studio immersed in the metropolis  
Library and places of knowledge  
Vintage or contemporary room  
Elegant living room  
Entertainment areas

FR **Crete: les lieux.**  
Les lieux rituels  
Les détails précieux en mosaïque  
La paroi d'accentuation qui émerveille le regard  
L'hôtel de luxe dans le centre historique  
L'atelier de haute couture  
La résidence au caractère bien trempé  
Le studio plongé au cœur de la métropole  
La bibliothèque et les lieux du savoir  
La chambre vintage ou contemporaine  
Le séjour prestigieux  
Les zones de représentation

### Crete: dove

I luoghi rituali  
I dettagli preziosi musivi  
La parete d'accento che meraviglia lo sguardo  
L'hotel di lusso in centro storico  
L'atelier d'alta moda  
La residenza di carattere  
Lo studio immerso nella metropoli  
La biblioteca e i luoghi del sapere  
La camera d'epoca o contemporanea  
Il soggiorno di pregio  
Zone di rappresentanza

DE **Crete: wo.**  
Die rituellen Orte  
Die kostbaren Mosaik-Details  
Die Akzentwand, die den Blick fesselt  
Das Luxushotel in der Altstadt  
Das Haute-Couture-Atelier  
Die Residenz mit Charakter  
Das Studio mitten in der Großstadt  
Die Bibliothek und die Orte des Wissens  
Das antik oder modern eingerichtete Zimmer  
Das luxuriöse Wohnzimmer  
Repräsentationsräume

## Bronzo

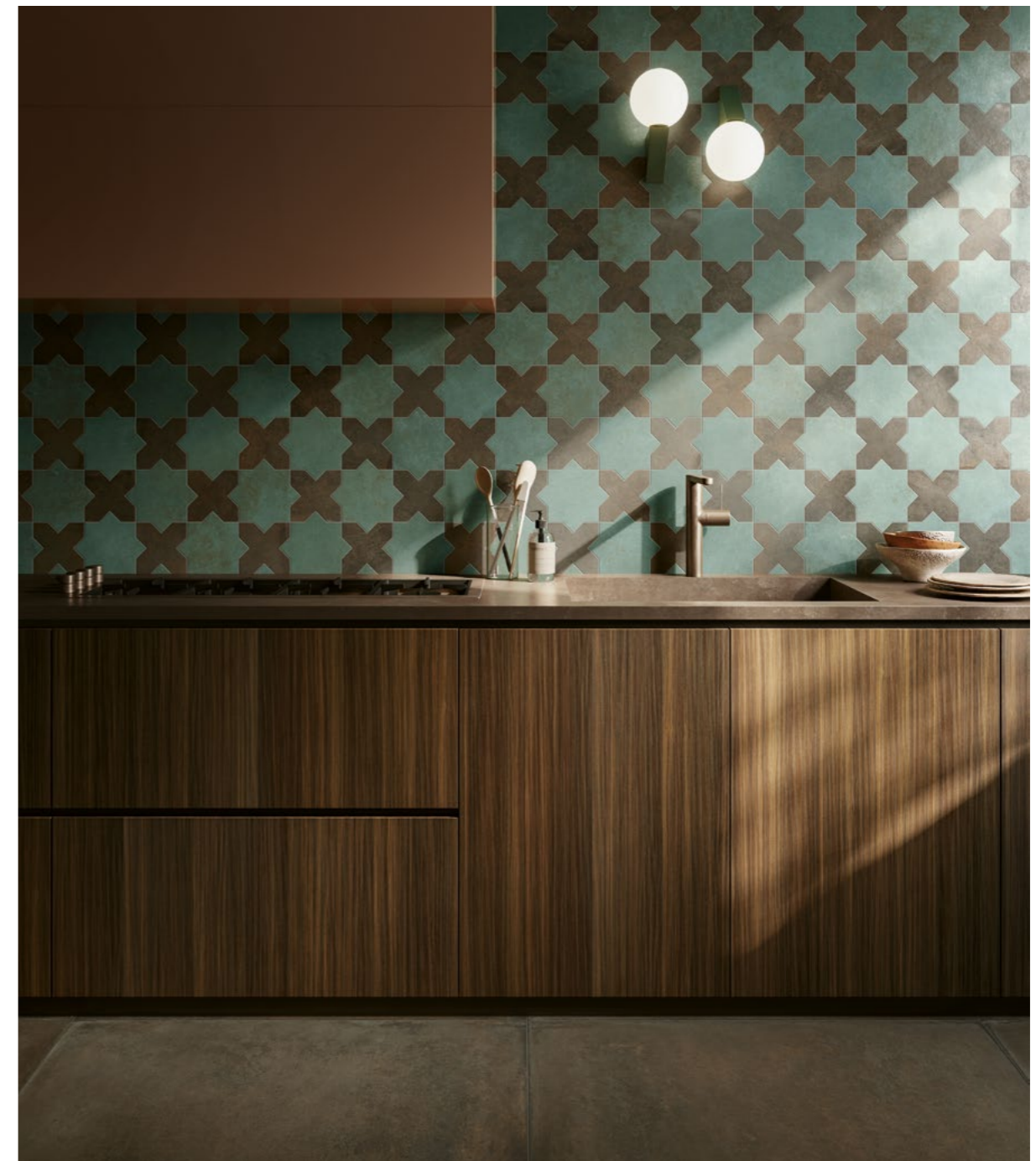


**EN Tactile beauty.** Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its authentic colouring and graphic depth of its grains. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

**FR Beauté tactile.** Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration authentique et la profondeur graphique, qui s'insinue dans ses veines. Elle offre au regard la tridimensionnalité des formes.

6

**DE Atschaftlichkeit.** Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der echten Färbung und der grafischen Tiefe, die in der Maserung zur Geltung kommt. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.



## Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la colorazione autentica e la profondità grafica, affondante nelle vene. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.

Cerdomus / Crete

7

# Bronzo

Rivestimento/Wall  
Crete Rombo Bronzo e Oro  
11x19 4.3"x7.5"\_Matt

Pavimento/Floor  
Crete Bronzo  
40x60 16"x24"\_Matt  
40x40 16"x16"\_Matt  
20x40 8"x16"\_Matt  
20x20 8"x 8"\_Matt



# Bronzo



10

Rivestimento/Wall  
Crete  
Prisma Oro 9,8x29,3 3.9"x11.5" \_Matt



Cerdomus / Crete

11

Pavimento/Floor  
Crete Bronzo  
100x100 40"x40" Rettificato\_Matt 8,5mm

Bronzo



Pavimento/Floor  
Crete Bronzo  
100x100 40"x40" Rettificato\_Grip 20mm  
100x100 40"x40" Rettificato\_Matt 8,5mm

12

Cerdomus / Crete

13





**EN Design.** Playful graphics of an original pattern, with soft and delicate lines. It is a path for refined and attentive gazes.

**FR Design.** Graphiques ludiques d'un motif original, aux lignes délicates et douces. c'est un chemin pour des regards raffinés et attentifs.

**DE Design.** Verspielte Grafik nach Originalmuster, mit weichen und zarten Linien. Es ist ein Weg für raffinierte und aufmerksame Blicke.

## Rame



## Design

Il **grafismo giocoso** di un pattern originale, con **linee delicate** e soffuse. È un percorso per sguardi raffinati e attenti.

# Rame



# Rame



18

Pavimento/Floor  
Outdoor  
Crete Oro  
100x100 40"x40" Rettificato\_Grip 20mm



19

Rivestimento/Wall  
Crete  
60x120 24"x 48" SterLizia (set 2pz\_wall)

Pavimento/Floor  
Crete Rame  
100x100 40"x40" Rettificato\_Matt 8.5mm  
33x100 13"x40" Gradino Costa Retta\_Matt



**EN Time.** The value of **durability** in the charm of the material, the **seduction of the eternal**. **Unalterable** over time. Beautiful, always.

**FR Temps.** La valeur de la **pérennité** dans le charme de la matière, la **séduction de l'éternel**. **Inaltérable** au passage du temps. Belle, toujours.

**DE Zeit.** Der Wert der **Lebensdauer** beim Charme des Rohstoffs, die **Verführung des Ewigen**. **Unveränderlich** im Verlauf der Zeit. Schön, immer.

## Oro



## Tempo

Il valore della **durevolezza** nel fascino della materia, **la seduzione dell'eterno**. **Inalterabile** nello scorrere del tempo. Bello, sempre.

Oro



# Oro



24 Pavimento/Floor  
Crete Oro  
40x60 16"x24" \_Safe  
40x40 16"x16" \_Safe  
20x40 8"x16" \_Safe  
20x20 8"x 8" \_Safe  
4,8x60 1.9"x24" Battiscopa Matt



Rivestimento/Wall  
Crete  
Esagona Bronzo 19,8x22,8 7.8"x8.9" \_Matt  
Rombo Oro 11x19 4.3"x7.5" \_Matt

Pavimento/Floor  
Crete Oro  
40x60 16"x24" \_Matt  
40x40 16"x16" \_Matt  
20x40 8"x16" \_Matt  
20x20 8"x 8" \_Matt



<sup>EN</sup> **Nuances.** The colours are bright, remaining intact over time.

<sup>FR</sup> **Nuances.** Les couleurs sont vives, intactes sous les assauts du temps.

<sup>DE</sup> **Nuancen.** Die Farben sind lebhaft, über die Zeit intakt.

# Terracotta



# Nuances

**I colori sono vivi,**  
integri nel tempo.

# Terracotta



Pavimento/Floor  
Crete Terracotta  
60x60 24"x24"\_Matt  
Star Cobalto 19,6x19,6 7.7"x7.7"\_Matt  
Cross Terracotta 14x14 5.5"x5.5"\_Matt  
33x60 13"x24" Gradino Costa Retta\_Matt  
33x60 13"x24" Gradino Costa Retta Ang. Sx\_Matt  
4,8x60 1.9"x24" Battiscala Dx\_Matt  
4,8x60 1.9"x24" Battiscopa\_Matt





# Terracotta

Pavimento/Floor  
Indoor  
Crete Terracotta  
100x100 40"x40" Rettificato\_Matt 8,5mm  
Outdoor  
100x100 40"x40" Rettificato\_Grip 20mm  
33x100 13"x40" Elemento "L" Grip 20mm





**EN Intense.** Rhythm in the lines, **density** in the colour. The surface is designed to engage with the chromatic elements of different environments.

**FR Intense.** Le **rythme** dans les lignes, la **densité** au cœur de la couleur. La surface est conçue pour jouer avec les éléments chromatiques des différents milieux.

**DE Intensiv.** Der **Rhythmus** der Linien, die **Intensität** der Farbe. Die Oberfläche spielt ihrem Konzept nach mit den Farbelementen der verschiedenen Umgebungen.

## Cobalto



## Intenso

Il **ritmo** nelle linee, la **densità** nel colore. La superficie è concepita per giocare con gli elementi cromatici dei diversi ambienti.

# Cobalto



# Cobalto



36

Rivestimento/Wall  
Crete  
Rombo Cobalto e Zirconio  
11x19 4.3"x7.5" \_Matt



37

Pavimento/Floor  
Crete Cobalto  
100x100 40"x40" Rettificato\_Matt 8,5mm

# Zirconio



EN **Style.** The conception of spatiality as a breath of light and time: wide-open. Each interior is attuned to **multiple personalities**. With a modern style, sometimes classic and timeless, with a touch of ancestral.

FR **Style.** La conception de la spatialité comme un souffle de lumière et de temps: une **ouverture complète**. Chaque intérieur s'accorde avec de nombreuses personnalités. Du style moderne, parfois classique, intemporel avec une touche ancestrale.

DE **Stil.** Die Auffassung der Räumlichkeit als Hauch von Licht und Zeit: wide-open (weit-offen). Jedes Interieur entspricht **mehreren Persönlichkeiten**. Der Stil ist modern, teilweise klassisch, zeitlos, mit einem Hauch von uralter Vergangenheit.

# Stile

La concezione della spazialità come un respiro di luce e tempo: wide-open. Ogni interno si accorda con **multiple personalità**. Dallo stile moderno, a tratti classico, senza tempo con un tocco di ancestrale.

# Zirconio



# Zirconio



42

Rivestimento/Wall  
Crete  
Cross Zirconio 14x14 5.5"x5.5" Matt  
Star Piombo 19,6x19,6 7.7"x7.7" Matt



43

Pavimento/Floor  
Crete Zirconio  
60x60 24"x24" Matt



EN **Strong.**  
Resistant over time, scratch-proof, preserves its beauty and remains **stable and compact.**

FR **Forte.**  
Elle **résiste** au temps, ne se raye pas, ne perd rien de sa beauté, reste **stable et compacte.**

DE **Stark.**  
**Langlebig,** kratzfest, bleibt unverändert schön, **stabil und kompakt.**

## Piombo



## Forte

**Resiste** nel tempo, non si graffia, non altera il suo stato di bellezza, resta **stabile e compatto.**



# Piombo

Pavimento/Floor  
Crete Piombo  
40x60 16"x24"\_Matt  
40x40 16"x16"\_Matt  
20x40 8"x16"\_Matt  
20x20 8"x 8"\_Matt



# Piombo



# Fondi / Tiles



## Terracotta

**Fuga consigliata / Suggested grouting**  
 Mapei Ultracolor Plus 142 Marrone  
 Kerakoll Fugabella Color 33



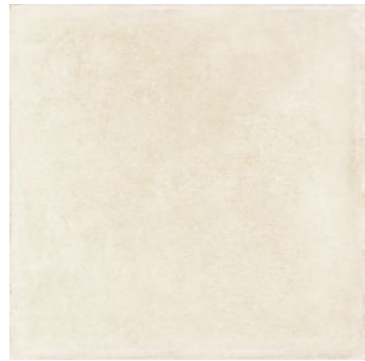
## Rame

**Fuga consigliata / Suggested grouting**  
 Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite  
 Kerakoll Fugabella Color 10



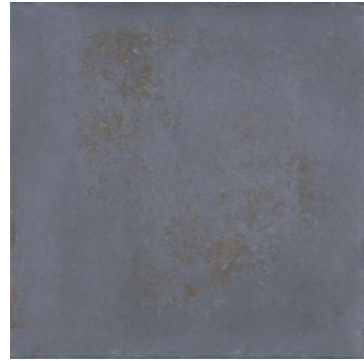
## Bronzo

**Fuga consigliata / Suggested grouting**  
 Mapei Ultracolor Plus 149 Sabbia Vulcanica  
 Kerakoll Fugabella Color 28



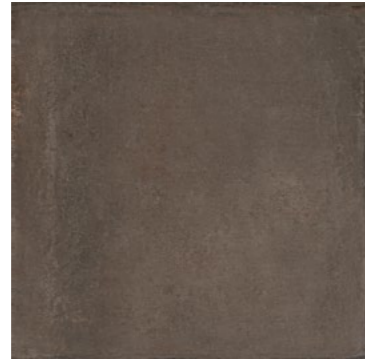
## Oro

**Fuga consigliata / Suggested grouting**  
 Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine  
 Kerakoll Fugabella Color 24



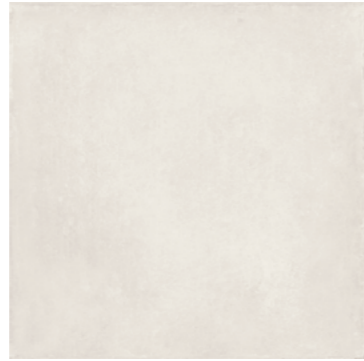
## Cobalto

**Fuga consigliata / Suggested grouting**  
 Mapei Ultracolor Plus 174 Tornado  
 Kerakoll Fugabella Color 10



## Piombo

**Fuga consigliata / Suggested grouting**  
 Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite  
 Kerakoll Fugabella Color 10



## Zirconio

**Fuga consigliata / Suggested grouting**  
 Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna  
 Kerakoll Fugabella Color 03

## Rombo

11x19 4.3"x7.5"



## Prisma

9,8x29,3 3.7"x11.5"



## Esagona

19,8x22,8 7.8"x8.9"



## Fondi / Tiles

## Modulo HQ

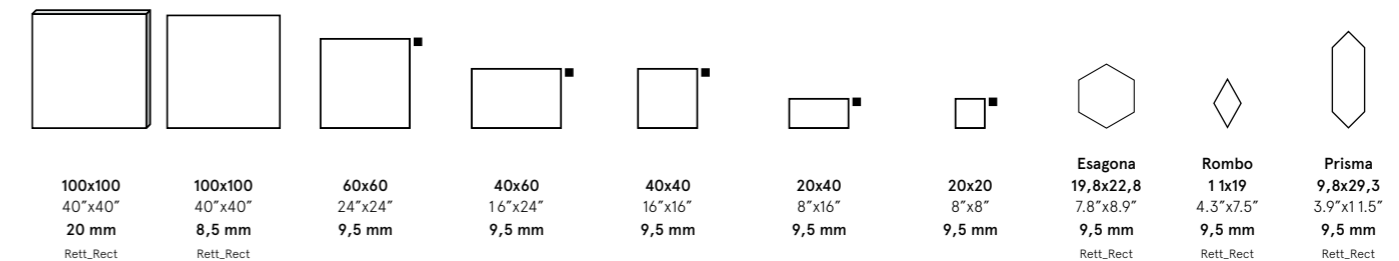
Uno schema di pavimentazione utilizzato sin dall'antica Roma, ricrea un codice estetico che trae origine dalla parola Opus, dal latino Lavoro. Declinata in diverse varianti, questa posa veniva utilizzata per assemblare formati di diversa misura al fine di rendere omogenea e logica la disposizione nello spazio, seguendo un pattern preciso con proporzioni esteticamente equilibrate. Da sempre punto di forza di Cerdomus, la posa Modulo HQ viene resa possibile grazie a una attenta gestione e meticolosa configurazione produttiva. I set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

Schema 66	M 54	Schema 79	M 54	Schema 67	M 54
<b>Percentuali Modulo</b>					
<b>3 Formati</b>					
40x40	66,66%	40x60	33,33%	60x60	25,00%
20x40	22,22%	40x40	44,44%	40x60	33,33%
20x20	11,12%	20x40	11,11%	40x40	22,22%
		20x20	11,11%	20x40	11,11%
				20x20	8,33%

<sup>EN</sup> A paving pattern used since ancient Rome, it recreates an aesthetic code that originates from the word Opus, from Latin "work". Available in several variants, this laying was used to assemble formats of different sizes in order to make a homogeneous and logical arrangement in space, following a precise pattern with aesthetically balanced proportions. Always a strong feature of Cerdomus, HQ-Multi Format laying is made possible through careful management and meticulous production configuration. The modular format sets are supplied with harmonised gauges and tones.

<sup>FR</sup> Un motif de revêtement utilisé depuis la Rome antique, il recrée un code esthétique qui trouve son origine dans le mot Opus, issu du mot latin "travail". Disponible en plusieurs variantes, cette pose a été utilisée pour assembler des formats de différentes tailles afin de réaliser une disposition homogène et logique dans l'espace, suivant un schéma précis aux proportions esthétiquement équilibrées. Toujours un point fort de Cerdomus, la pose de Formats Modulaires HQ est rendue possible par une gestion attentive et une configuration minutieuse de la production. Les ensembles de format modulaire sont fournis avec des calibres et des nuances harmonisés.

<sup>DE</sup> Das seit der römischen Antike verwendete Pflasterschema stellt einen ästhetischen Code dar, der sich aus dem Wort Opus, dem lateinischen Wort "Arbeit", ableitet. Diese Verlegung wurde in mehreren Varianten erhalten, um Formate unterschiedlicher Größe zusammenzufügen, um eine homogene und logische Anordnung im Raum zu schaffen, die einem präzisen Muster mit ästhetischen ausgewogenen Proportionen folgt. Die Verlegung von Modularer Formate HQ ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus und wird durch eine sorgfältige Verwaltung und eine genaue Produktionskonfiguration ermöglicht. Die modularen Formatsätze werden mit aufeinander abgestimmten Kaliber und Tönen geliefert.



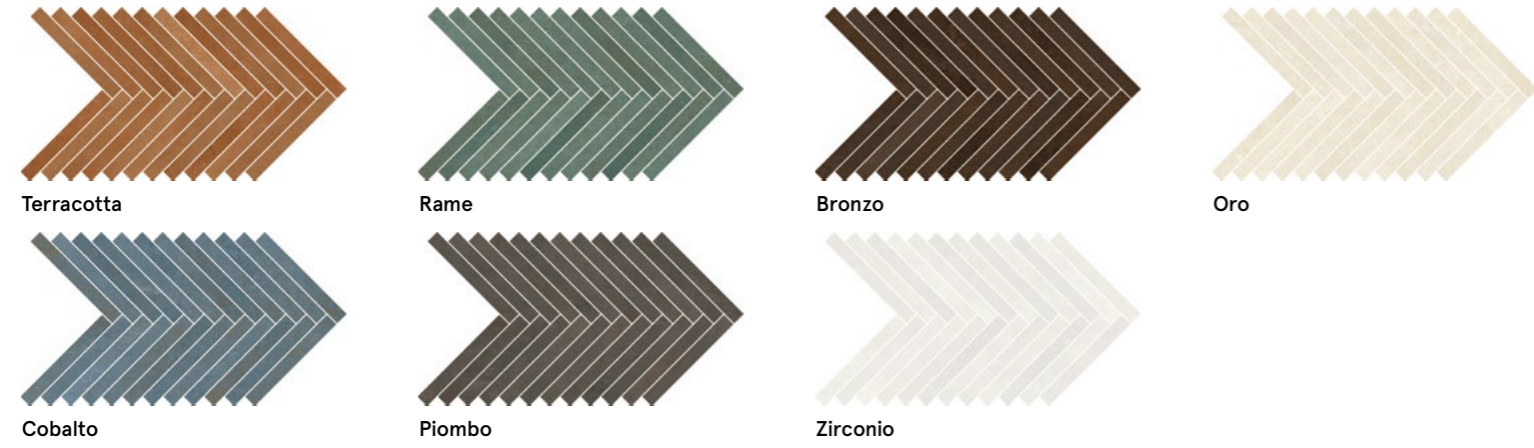
	100x100 40"x40" 20 mm Rett_Rect		100x100 40"x40" 8,5 mm Rett_Rect		60x60 24"x24" 9,5 mm		40x60 16"x24" 9,5 mm		40x40 16"x16" 9,5 mm		20x40 8"x16" 9,5 mm		20x20 8"x8" 9,5 mm		Esagona 19,8x22,8 7,8"x8,9" 9,5 mm Rett_Rect		Rombo 11x19 4,3"x7,5" 9,5 mm Rett_Rect		Prisma 9,8x29,3 3,9"x11,5" 9,5 mm Rett_Rect	
	Grip	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Bronzo</b>	89267	88881	88340	88380	88341	88381	88342	88382	88343	88383	88344	88384	88630	88638	88662					
	M 110	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248					
<b>Cobalto</b>	-	88882	88345	88385	88346	88386	88347	88387	88348	88388	88349	88389	88631	88639	88663					
	-	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248					
<b>Oro</b>	89268	88883	88350	88390	88351	88391	88352	88392	88353	88393	88354	88394	88632	88640	88664					
	M 110	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248					
<b>Piombo</b>	-	88884	88355	88395	88356	88396	88357	88397	88358	88398	88359	88399	88633	88641	88665					
	-	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248					
<b>Rame</b>	-	88885	88360	88400	88361	88401	88362	88402	88363	88403	88364	88404	88634	88642	88666					
	-	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248					
<b>Terracotta</b>	89269	89180	88365	88405	88366	88406	88367	88407	88368	88408	88369	88409	88635	88643	88667					
	M 110	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248					
<b>Zirconio</b>	-	88887	88370	88410	88371	88411	88372	88412	88373	88413	88374	88414	88636	88644	88668					
	-	M 74	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 180	M 155	M 248					
	PZ x BOX	1	2	3	4	7	13	26	15	13	30									
	MQ x BOX	1	2	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04	0,51	0,156	0,71									
	KG x BOX	41	40	23,50	21	24	22	21,50	10,34	2,90	14,34									
	BOX x PL	24	24	32	60	52	45	60	132	60	30									
	MQ x PL	24	48	34,56	57,60	58,24	46,80	62,40	67,32	9,36	21,30									
	KG x PL	984	960	752	1260	1248	990	1290	1365	174	430,20									

## Legenda / Legend

M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set  
 Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

## Decori / Decors

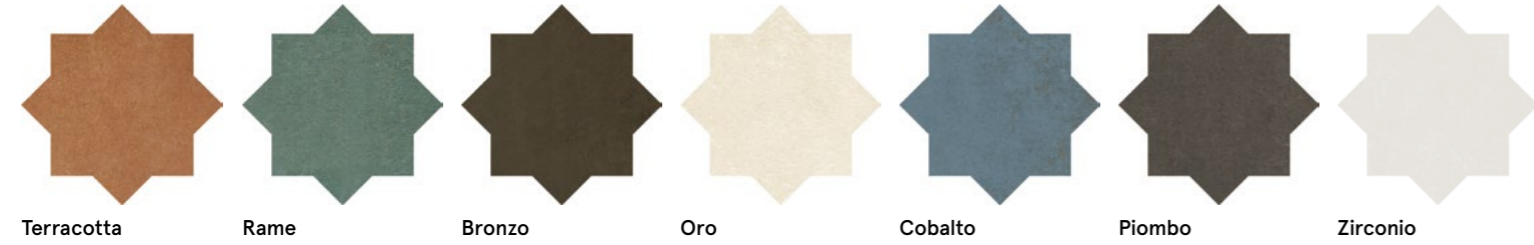
Fascia Spina  
28x40 11"x16"



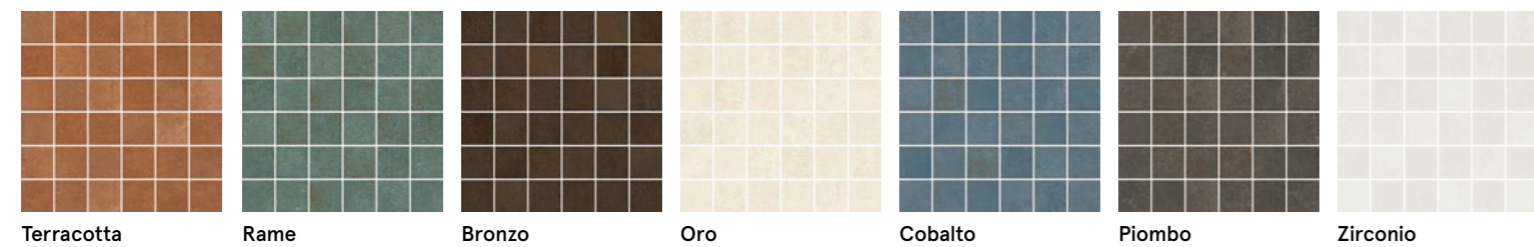
Cross  
14x14 5.5"x5.5"



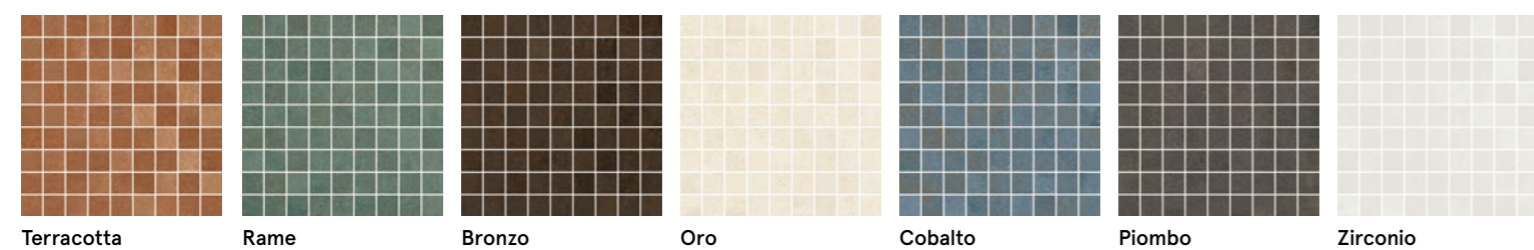
Star  
19,6x19,6 7.7"x7.7"



Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Mosaico Spaccatella 3x3  
30x30 12"x12"



Sterlizia (set 2 pz\_wall)  
60x120 24"x48"



### Poliedrico

Ampio corredo di mosaici e decori. Pattern giocosi, che conferiscono al gres porcellanato un'affascinante poliedricità.

EN Multifaceted. Wide range of mosaics and decors. Fanciful patterns, which give the porcelain stoneware a fascinating versatility.






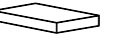
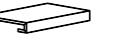
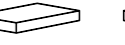







FR Polyédrique. Ample éventail de mosaïques et de décors. Des motifs enjoués, qui confèrent une fascinante diversité au grès cérame.

DE Vielseitig. Große Auswahl an Mosaiken und Dekors. Verspielte Muster, die dem Feinsteinzeug eine faszinierende Vielfalt verleihen.

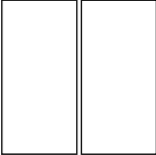
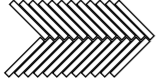












## Pezzi speciali / Special trims

Spessore 9,5 mm / Thickness 0.37"

	 Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Angolo Sx Elemento L 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Angolo Dx Elemento L 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm	 Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm	 Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm			
	Matt	Matt	Matt	Safe	Safe	Safe	Matt Safe	Matt Safe	Matt Safe			
<b>Bronzo</b>	90976 L 13	90990 S 40	90983 S 40	93120 P 42	93127 P 90	93123 P 90	91018 P 82	93130 P 82	91032 P 134	93137 P 134	91025 P 134	93134 P 134
<b>Cobalto</b>	90977 L 13	90991 S 40	90984 S 40	91039 P 42	91047 P 90	91043 P 90	91019 P 82	91199 P 82	91033 P 134	91207 P 134	91026 P 134	91203 P 134
<b>Oro</b>	90978 L 13	90992 S 40	90985 S 40	91040 P 42	91048 P 90	91044 P 90	91020 P 82	91200 P 82	91034 P 134	91208 P 134	91027 P 134	91204 P 134
<b>Piombo</b>	90779 L 13	90993 S 40	90986 S 40	93121 P 42	93128 P 90	93124 P 90	91021 P 82	93131 P 82	91035 P 134	93138 P 134	91028 P 134	93135 P 134
<b>Rame</b>	90980 L 13	90994 S 40	90987 S 40	91041 P 42	919049 P 90	91045 P 90	91022 P 82	91201 P 82	91036 P 134	91209 P 134	91029 P 134	91205 P 134
<b>Terracotta</b>	90981 L 13	90995 S 40	90988 S 40	91042 P 42	91050 P 90	91046 P 90	91023 P 82	91202 P 82	91037 P 134	91210 P 134	91030 P 134	91206 P 134
<b>Zirconio</b>	90982 L 13	90996 S 40	90989 S 40	93122 P 42	93129 P 90	93125 P 90	91024 P 82	93132 P 82	91038 P 134	93139 P 134	91031 P 134	93136 P 134
 PZ x BOX	20	20	20	4	4	4	4	2	2	2	2	2
 MQ x BOX	12 ml	10 set	10 set	4 pz	4 pz	4pz	4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz
 KG x BOX	14,45	15	15	6	6	6	20,80	10,40	10,40	10,40	10,40	10,40
 BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 MQ x PL	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 KG x PL	867	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## Decori / Decors

	 Sterilizia (set 2 pz_wall)* 60x120 24"x48" 9,5 mm Rett_Rect	 Fascia Spina 28x40 11"x16" 9,5 mm	 Cross 14x14 5.5"x5.5" 9,5 mm	 Star 19,6x19,6 7.7"x7.7" 9,5 mm	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9,5 mm	 Mosaico Spaccatella 3x3 30x30 12"x12" 9,5 mm
<b>Bronzo</b>	88579	88670 P 22	88646 P 12	88654 P 14	91156 P 17	91163 P 21
<b>Cobalto</b>	88579	88671 P 22	88647 P 12	88655 P 14	91157 P 17	91164 P 21
<b>Oro</b>	88579	88672 P 22	88648 P 12	88656 P 14	91158 P 17	91165 P 21
<b>Piombo</b>	88579	88673 P 22	88649 P 12	88657 P 14	91159 P 17	91166 P 21
<b>Rame</b>	88579	88674 P 22	88650 P 12	88658 P 14	91160 P 17	91167 P 21
<b>Terracotta</b>	S 500	88675 P 22	88651 P 12	88659 P 14	91161 P 17	91168 P 21
<b>Zirconio</b>	S 500	88676 P 22	88652 P 12	88660 P 14	91162 P 17	91169 P 21
 PZ x BOX	2	6	20	20	6	6
 MQ x BOX	1,44	0,67	0,40	0,42	0,54	0,54
 KG x BOX	32	12,60	6,60	9,60	10,20	10,20
 BOX x PL	32	30	90	45	60	60
 MQ x PL	46,08	20,18	36	18,9	32,40	32,40
 KG x PL	1024	378	594	432	612	612

\* Utilizzare solo detergenti neutri / Use neutral detergents only / Utiliser uniquement des détergents neutres / Nur neutrale Reinigungsmittel verwenden


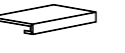





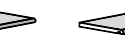







Legenda / Legend

M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

Spessore 8,5 mm / Thickness 0.3"

Spessore 20 mm / Thickness 0.8"

	 Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	 Elemento L Calata 10 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Angolo Sx Elemento L 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Angolo Dx Elemento L 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Gradino Toro con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	 Gradino Step con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
<b>Bronzo</b>	90969 L 17	90997 P 151	91011 P 251	91004 P 251	91051 P 180	91057 P 240	91054 P 240	91063 P 170	91060 P 170
<b>Cobalto</b>	90970 L 17	90998 P 151	91012 P 251	91005 P 251	-	-	-	-	-
<b>Oro</b>	90971 L 17	90999 P 151	91013 P 251	91006 P 251	91052 P 180	91058 P 240	91055 P 240	91064 P 170	91061 P 170
<b>Piombo</b>	90972 L 17	91000 P 151	91014 P 251	91007 P 251	-	-	-	-	-
<b>Rame</b>	90973 L 17	91001 P 151	91015 P 251	91008 P 251	-	-	-	-	-
<b>Terracotta</b>	90974 L 17	91002 P 151	91016 P 251	91009 P 251	91053 P 180	91059 P 240	91056 P 240	91065 P 170	91062 P 170
<b>Zirconio</b>	90975 L 17	91003 P 151	91017 P 251	91010 P 251	-	-	-	-	-
 PZ x BOX	10	2	1	1	1	1	1	2	2
 MQ x BOX	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	2 pz	2 pz
 KG x BOX	11,30	15	7,80	7,80	19	22	22	28,30	28,30
 BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-
 MQ x PL	30	-	-	-	-	-	-	-	-
 KG x PL	678	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend

M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

# Indicazioni di posa

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Posa con distanziatori livellanti (cunei) per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm. Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

Si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse, stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme, la stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Per la posa si consiglia una fuga di 2 mm e l'utilizzo di distanziatori livellanti. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa. A posa effettuata si consiglia di proteggere la pavimentazione fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale.

Per una maggior valorizzazione dei materiali stonalizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici.

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Laying with leveling spacers (wedges) to lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm. Cerdomus recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time. We recommend laying tiles taking them alternately from different boxes, spreading them across 4 square meters on the ground to check the overall effect; shade variation is a special tile feature. During laying, we recommend a 2 mm grout joint and the use of leveling spacers. For smoothed tiles, we recommend exercising caution in handling and laying operations. Once laid, we recommend protecting the floor until all other construction work is completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look.

To enhance the effect of shaded materials it is recommended to alternate items from different boxes while laying. When laying ground products it is advisable to use a self-levelling floor plaster with joints of not less than 2 mm. Cerdomus S.r.l. do not accept responsibility for defects resulting from the incorrect laying of materials. Maximum care should be taken when handling and laying polished products, in particular avoiding rubbing the tiles against each other. When laying is complete it is advisable to protect the floor with cardboard up until completion of building work on the site. Owing to the special nature of these tiles we recommend that you quickly wipe the tiles with special detergents after grouting.

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus

Cerdomus
&lt;/

Caratteristiche Tecniche Crete Matt		VALORI TIPICI	VALORI LIMITE PREVISTI
Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		Typical values	Expected limit values
Classificazione secondo NORMA EN 1441 1 Bla annex G, UGL		Valeurs typiques	Valeurs limites prévues
Norm / Classment / norma / Standard		Typische Werte	Erwartete Grenzwerte
Spessore mm. 8,5 - 9,5 - thickness 0.3" - 0.37"		Характерные значения	Предусмотренные предельные значения
Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
	<b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensiones / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 0545-02	Conforme
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Matt 8,5mm <=0.5% Matt 9,5mm <=0.5% <= 0,5% UNI EN 1441 1 G
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Matt 8,5mm > 1300 N Matt 9,5mm > 1300 N 1300 N min UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Matt 8,5mm >= 35 N/mm² Matt 9,5mm >= 35 N/mm² 35 N/mm² min UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G Matt 8,5mm e > - Matt 9,5mm e > 0,87
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Matt 8,5mm <= 175 mm³ Matt 9,5mm <= 175 mm³ 175 mm³ max UNI EN 1441 1 G
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Matt 8,5mm 7,2 Matt 9,5mm 6,4 METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G Matt 8,5mm Resiste Matt 9,5mm Resiste
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Matt 8,5mm - Matt 9,5mm 0,1% METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая RICHIESTA Required / Solicitud / Requite / Gefordert / Требуется UNI EN 1441 1 G Matt 8,5mm Resiste Matt 9,5mm Resiste
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständig- igkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Matt 8,5mm A Matt 9,5mm A B Min UNI EN 1441 1 G REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта Matt 8,5mm LA - HA Matt 9,5mm LA - HA
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Class / Clase / Kategorie / Klasse / Класс Classe 3 min Class 3 min / Clase 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min / Класс 3 мин UNI EN 1441 1 G Matt 8,5mm Classe 5 Matt 9,5mm Classe 5
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN 51130	Matt 8,5mm R9 Matt 9,5mm R9 Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / Or R9 to R13 BGR 181
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glisse- ment pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN 51097	Matt 8,5mm A Matt 9,5mm A Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / Or A do C GUV 26.17
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffi- zienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Matt 8,5mm DRY - WET - Matt 9,5mm DRY 1,11 WET 0,75
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungs- koeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Matt 8,5mm DRY - WET - Matt 9,5mm DRY > - WET > 0,43
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разноотонность	V1	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

Caratteristiche Tecniche Crete Safe / Grip		VALORI TIPICI	VALORI LIMITE PREVISTI
Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		Typical values	Expected limit values
Classificazione secondo NORMA EN 1441 1 Bla annex G, UGL		Valeurs typiques	Valeurs limites prévues
Norm / Classment / norma / Standard		Typische Werte	Erwartete Grenzwerte
Spessore mm. 9,5 - 20 - thickness 0.37" - 0.8"		Характерные значения	Предусмотренные предельные значения
Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
	<b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensiones / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 0545-02	Conforme
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Safe 9,5mm <=0.5% Grip 20mm <=0.5% <= 0,5% UNI EN 1441 1 G
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Safe 9,5mm > 1300 N Grip 20mm > 10000 N 1300 N min UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Safe 9,5mm >= 35 N/mm² Grip 20mm >= 45 N/mm² 35 N/mm² min UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G Safe 9,5mm e > 0,87 Grip 20mm e > -
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Safe 9,5mm <= 175 mm³ Grip 20mm <= 175 mm³ 175 mm³ max UNI EN 1441 1 G
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Safe 9,5mm 6,4 Grip 20mm 7,2 METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G Safe 9,5mm Resiste Grip 20mm Resiste
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Safe 9,5mm 0,1% Grip 20mm - METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 1441 1 G
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая RICHIESTA Required / Solicitud / Requite / Gefordert / Требуется UNI EN 1441 1 G Safe 9,5mm Resiste Grip 20mm Resiste
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständig- igkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Safe 9,5mm A Grip 20mm A B Min UNI EN 1441 1 G REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта Safe 9,5mm LA - HA Grip 20mm LA - HA
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Class / Clase / Kategorie / Klasse / Класс Classe 3 min Class 3 min / Clase 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min / Класс 3 мин UNI EN 1441 1 G Safe 9,5mm Classe 4 Grip 20mm Classe 5
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN 51130	Safe 9,5mm R11 Grip 20mm R11 Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / Or R9 to R13 BGR 181
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glisse- ment pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN 51097	Safe 9,5mm A + B + C Grip 20mm A + B + C Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / Or A do C GUV 26.17
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffi- zienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Safe 9,5mm DRY 1,11 WET 0,82 Grip 20mm DRY 0,60 WET 0,60
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungs- koeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Safe 9,5mm DRY > - WET > 0,89 Grip 20mm DRY - WET > 0,42
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разноотонность	V1	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая



放射性水平A类

**IT**

I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

**FR**

Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

**EN**

Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

**DE**

Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

**IT**

I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.

**FR**

Les produits Cerdomus répondent aux différentes exigences du LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'efficacité environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribue des crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification d'un bâtiment dépend de la somme des crédits.

**EN**

Cerdomus products meet different requirements of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard: a set of sustainable building requirements which rank the energy and environmental efficiency of buildings. Effectively, it's a ratings system for green buildings. Under the LEED system, points are awarded for each sustainability requirement which is met. The point score determines the degree of certification awarded to the building.

**DE**

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den verschiedenen Anforderungen des LEED Standards (Leadership in Energy & Environmental Design): Dieses Parametersystem für nachhaltiges Bauen benennt die Umwelt- und Energieeffizienz von Gebäuden. Es handelt sich um ein Rating-System für die Entwicklung "grüner" Gebäude. Leed vergibt Punkte für jede Nachhaltigkeitsanforderung. Aus der Summe der Punkte ergibt sich die Zertifizierungsstufe des Gebäudes.

**IT**

I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.

**FR**

Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé supérieur à 40% et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.

**EN**

Cerdomus products contribute to earn LEED points since they contain over 40% of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light-coloured Cerdomus collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs (heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.

**DE**

Die Produkte von Cerdomus tragen zu den Leed-Punkten durch die Verwendung eines Anteils von über 40% an Recyclingmaterial bei. Sie fallen unter die Klassifizierung von Materialien mit geringen Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Die hellsten Farben der Kollektionen von Cerdomus können außerdem die Wirkungen auf das Mikroklima von Fußböden, Wandverkleidungen und Dächern reduzieren (Wärmeiselleffekt), da sie einen entsprechenden Index des Reflexionsvermögens (SRI) besitzen.





# Crete

Cerdomus S.r.l.  
Via Emilia Ponente, 1000  
48014 Castel Bolognese  
Ravenna, Italy  
T +39 0546 652111  
F +39 0546 50010  
info@cerdomus.com

[cerdomus.com](http://cerdomus.com)

**CERDOMUS**